

-  : Body
-  : 0'20 Magazine
-  : APS & COMBAT ZONE (Distribuidor)

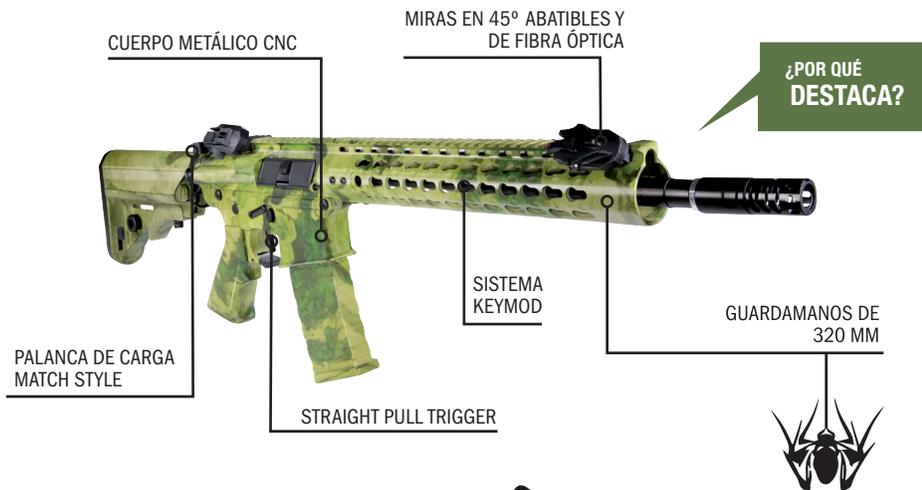


# THE SPIDER BITE!

El ATACS-FG es un patrón de camuflaje pensado para pasar inadvertido en el campo de juego pero que no entre los jugadores. Su largo y fino guardamanos con sistema Keymod y sus alzas en 45° reafirman su diseño de estilo carabina táctica.

Un nuevo ejemplo, y ya van muchos, de lo que podríamos llamar la 2ª generación de APS que han evolucionado considerablemente desde los primeros modelos que pudimos conocer de esta marca. Su gearbox Silver Edge nos asegura un rendimiento que dejará a más de uno boquiabierto por su eficiencia en manos de un jugador veterano.





### GUARDAMANOS

El guardamanos Keymod de 12.5" le permite a la marca montar un cañón de 370 mm que mejora la agrupación y precisión de los disparos que es lo que más le interesa a un jugador en airsoft. Un diseño fino y compacto del estilo de las carabinas tácticas.

### SISTEMA KEYMOD

El KeyMod es un sistema que sustituye al MIL-STD 1913, más conocido como RIS, ofreciendo un perfil compacto a la vez que permite acoplar complementos directamente o railes RIS sobre los que acoplarlos.

### PALANCA CARGA MATCH STYLE

La palanca de carga tiene una prolongación que permite su uso de forma más cómoda e intuitiva. Bajo el nombre de Match Style abrirá la ventana de expulsión para que podamos graduar el hop-up pero el boltcach no es funcional.

### MIRAS ABATIBLES

Las miras de fibra óptica permiten ser usadas hasta plegadas gracias al diseño de alzas de pistola que presentan. Están inclinadas en 45° grados como alternativa para distancias cortas cuando llevas miras con aumentos montadas. Totalmente funcionales de 0-20 m, a partir de esa distancia evidentemente el efecto del hop-up gira también 45° y no resulta operativo.

### STRAIGHT PULL TRIGGER

El diseño del gatillo de estilo Straight Pull Trigger hace que el recorrido de accionamiento de cada disparo sea más corto. Con esto el tirador gana sensibilidad a la hora de disparar, haciendo sus reacciones mucho más rápidas.

### CRANE STOCK

La Crane Stock cuenta con una apertura desde donde vemos el graduado de las 6 posiciones. Además incorpora una superficie antideslizante en el cheek peek y una cantonera de goma para acomodar el cuerpo a la hora de disparar.



### COLORES

Este modelo lo podremos encontrar en cuatro variantes de color además del modelo negro original, pero ninguna de ellas será un color plano como otros fabricantes. APS ha optado por imprimirles los patrones de camuflaje más en voga en el mercado mediante un sistema de hidroimpresión o transferencia por agua.

**NEGRO**  
La opción básica, ideal para los más clásicos.

**MULTICAM**  
Tal vez uno de los patrones más populares entre las unidades de SF y de los pocos para ambientes polivalentes.

**A-TACS FG**  
Usa micro píxeles en tonos verdes para emular la coloración de la vegetación.

**TYPHON**  
Basándose en su experiencia militar, Kryptek ofrece esta opción para entornos urbanos o nocturnos.



# INTERIORES



## SILVER EDGE GEAR-BOX

El Silver Edge Gearbox de APS cuenta con un proceso exclusivo de pulido y acabado de la superficie lo que resulta en un acabado que elimina toda rebaba y otros defectos superficiales ofreciendo menor fricción en el giro de los gears y un menor consumo de batería. Sumado a los rodamientos de 8 mm de fabricación alemana hace que el movimiento de los gears sea más fluido.

## SISTEMA DE EXTRACCIÓN

Con una simple llave allen podemos acceder al interior del gearbox para cambiar el muelle sin tener que abrirlo. Este sistema de extracción rápida nos evita tener que abrir el gearbox para cambiar la potencia de la réplica.

## CONJUNTO NEUMÁTICO

Dentro del conjunto neumático destacar que llevan rodamientos también tanto la guía de muelle que es metálica como la cabeza del pistón, haciendo que el funcionamiento aguanten mejor la prueba de estrés a la que lo sometieron: 4500 disparos seguidos con un muelle M190 (que evidentemente no es el que viene montado de serie).



## SISTEMA ELÉCTRICO

Muchos jugadores agradecen que las réplicas lleven cableado de plata como este porque en teoría aguanta mejor la temperatura y transmite con menor pérdida. El modelo también cuenta con un fusible que protege la réplica de sobrecargas.

## SISTEMA DE BLOWBACK

El sistema de blowback de APS hace que la placa de aluminio cromada introduzca dos esquinas en el gearbox para ser empujada por el pistón al moverse. Este sistema refuerza el funcionamiento y lo protege ante rupturas accidentales.



## CONCLUSIONES

**1 Exteriores:** Tener una réplica en tan o incluso en verde es algo relativamente habitual, pero disfrutar de un acabado en patrones de camuflaje tan actuales y populares, impresos por transferencia de agua es algo que revaloriza las réplicas de esta marca.

**2 Interiores** En APS no pararon hasta crear un gearbox capaz de disparar 15 hi-caps seguidos sin partirlo y lo llamaron Silver Edge Gearbox. Fabricado en una aleación de zinc reforzado es capaz de aguantar con soltura el funcionamiento de un muelle M190.

**3 Funcionamiento** Las alzas en 45° son un elemento visual muy potente, pero a la hora de disparar con la réplica girada afecta tanto a la alimentación de las bolas como a su vuelo (ya que cambia la dirección en el efecto del hop-up). Sin embargo con la réplica recta su rendimiento es espectacular.



Modelo: APS ASR115 MC

Potencia: 410 fps \*

Power Source: AEG

Diámetro cañón interior: 6.04 mm

Blowback: Sí

Longitud: 825 mm \*\* (905 mm con culata extendida)

Peso: 2950 g

Capacidad: 300 bbs

Gearbox: Tipo 2

Longitud cañón: 370 mm

\*La potencia y la configuración se adaptará a la legislación de cada país

\*\* 905 mm con culata extendida